



du 29 juin au 24 août 2023

17^e FESTIVAL du VOLCAN du
MONTPELOUX

tous les jeudis soir / 21 h / Saillant



AMBERT
LIVRADOIS
FOREZ

ÉDITO

À Montpeloux, il y a 18 millions d'années, la terre ouvrit une lucarne sur son feu intérieur.

L'homme, qui n'était même pas à l'état d'ébauche, ne put évidemment pas regarder par cette fenêtre.

Aujourd'hui, ici, c'est sur d'autres mondes que les bénévoles et notre communauté de communes ont pris le parti de vous ouvrir des fenêtres : des mondes mouvants, des mondes multiples et exotiques, des mondes vibrants et sensibles.

Persuadé que le programme qu'ils vous ont préparé vous ravira, je vous rappelle aussi que l'effervescence culturelle de notre territoire ne se limite ni à l'été, ni à ce volcan. C'est ainsi toute une sélection de concerts, spectacles et expériences, notamment jeunes publics, que vous pourrez retrouver dans notre saison Par-ci, Par-là.

Alors, que ce soit sur les rives du volcan, ou ailleurs en vallée de l'Ance ou en Livradois, ouvrez bien vos yeux et vos oreilles pour laisser entrer dans vos cœurs et vos âmes toutes les lumières de l'esprit.

Simon J.RODIER

Vice-président de la communauté de communes Ambert Livradois Forez à l'action et à l'éducation culturelles.

UN VOLCAN UNIQUE

Assis devant cette scène à ciel ouvert, le spectateur se trouve au cœur du Volcan du Montpeloux... Site qui a vécu plusieurs vies ! Né il y a 18 millions d'années suite à un phénomène géologique, son cratère s'est rempli d'un lac de lave qui s'est cristallisé sous forme d'orgues basaltiques hexagonales. Au Moyen Âge, un château est érigé au sommet du Montpeloux. Puis, les orgues basaltiques du cratère ont été exploitées par une carrière jusque dans les années 1990. Ces falaises minérales surplombent, à environ 70 mètres de hauteur, une étendue d'eau formant un lac dans le cratère. C'est dans ce décor atypique et grandiose que le festival du Volcan du Montpeloux prend à nouveau ses quartiers, pour sa 17^e édition. En plein cœur du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, ce site invite à la contemplation... et au spectacle !



29 JUIN 21 H

CIE ANCOLIE

Rencontres

AVEC Charlotte Brossard, Rachel Galissaire, Manuëla Gauthier, Lisa Vianney, Claire Boucher, Axelle Reynaud, Clotilde Tholly, Aurore Uny / danseuses
Clotilde Tholly & Marine Labrot / chorégraphes

4 **L**a volonté de trouver par le groupe la puissance et la force nécessaire, de percevoir une voie possible. Tableau mouvant et narratif d'une lutte intérieure et partagée, d'un élan collectif qui se transforme progressivement en conquête de soi, de l'espace et du temps. La scène devient peu à peu le lieu privilégié de l'affirmation du corps capable et de l'identité des danseuses en tant que femmes.

Première partie **L'atelier percussions africaines** de l'école de musique de la Communauté de Communes Ambert Livradois Forez.

6 JUILLET 21 H

LES TIT' NASSELS

AVEC Axl Mathot et Sophie Signoret / chanteurs, auteurs, compositeurs et multi instrumentistes par nécessité
Romain Garcia / bassiste
David Granier / batteur

5 **I**l ne s'agit pas d'un duo comme la chanson française en pratique souvent – couple, duel, tango sensuel ou pavane romantique. Ils avancent avec une opiniâtre liberté, une radieuse simplicité, leurs chansons naissent de la seule nécessité de dire ce qui leur survient : des questions, des colères, des sensations, des plaisirs, des sentiments – la vie, quoi. Il en résulte quelque chose qui fait songer à la langue quotidienne et aux images irréelles de Jacques Prévert, des évidences mélodiques du folk ou de la chanson française classique. Axl et Sophie n'ont pas de meilleur sujet qu'eux-mêmes, c'est-à-dire nous. Des vies que l'on suit d'album en album comme on revoit de loin en loin le cousin de Noël ou le voisin des vacances.



[Théâtre d'objets]
Tout public
à partir de 10 ans

13 JUILLET 21 H

PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

Turak Théâtre

AVEC Michel Laubu / création et jeu
Emili Hufnagel / mise en scène
Timothy Marozzi / régie Plateau et lumière

6 **E**n Turakie, le comportement amoureux est inspiré de toutes les parades nuptiales que l'on peut observer dans le monde animal et parmi les humains. Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands et essaie d'organiser le mieux possible ces rencontres amoureuses bricolées.

[Danse et musique
traditionnelle
du monde]

20 JUILLET 21 H

KUD HZ VARAZDIN

Croatie

L'ensemble KUD HZ Varazdin est un groupe amateur originaire de Varazdin, dans le nord de la Croatie. Créé en 1931, il a pour objectif de sauvegarder et promouvoir la culture traditionnelle croate. La musique croate est influencée par les musiques de l'ex-Yougoslavie (slovène, serbe, bosniaque, monténégrine) ; elle se décline aussi dans ses régions dans des genres très différents, aux confluences des styles méditerranéens (sur la côte), balkanique (dans les montagnes) et slave (au centre et au nord).

La formation est composée de plusieurs danseurs et joueurs de tambura qui ont à coeur de montrer le riche répertoire de danses et musiques de toutes les régions de Croatie, et en particulier du nord du pays (Prigorje, Zagorje, Podravina et Međimurje). Danses, chants polyphoniques, instruments et costumes traditionnels, un plaisir des yeux et des oreilles !

Responsable du groupe, directeur artistique / Kristijan Farkas

En partenariat avec le World Festival Ambert

et sous réserve de modification de la part de l'organisateur

FESTIVAL
AMBERT



© TURAK THÉÂTRE



27 JUILLET 21 H LA CUISINE

Cie Maboul distorsion

AVEC Freddy Mazet et William Courtais
Jean Lucas / mise en scène

8 L'un est le patron sadique, tyran terrifiant qui aime qu'on lui obéisse au moindre froncement de sourcil. L'autre est le bon à rien, souffre-douleur et victime désignée de ce chef cuisinier aux allures de savant fou. De coups de fouet en coups de couteau, une recette de cuisine à priori anodine va faire monter la sauce : la moutarde leur monte au nez, et la situation tourne au vinaigre... Spectacle rythmé et essentiellement visuel, *La Cuisine* revisite le rapport classique du duo de clowns (le beau et le laid, l'intelligent et l'imbécile, le fort et le faible), le tout traité de façon ostensiblement burlesque, et franchement tarte à la crème.

3 AOÛT 21 H GIBRALTAR

Cie Marbayassa

AVEC Jules Soguira Gouba et Bachir Tassemedo /
acteurs, danseurs
Guy Giroud / mise en scène

9 « Moi, je pars, je vais en Europe, réussir là où tu as échoué. Pourquoi tu es revenu ? Moi je ne reviendrai pas ! » On les rencontre à Alger, à Bamako, à Mossoul... Parce que ce qu'il n'y a pas de frontière que le rêve ne puisse franchir, ils partent. Jules Soguira Gouba et Bachir Tassemedo ont rencontré Salif à Ouaga... Il est de ceux qui veulent partir, de ceux qui disent : « En France, la pluie ne gâte pas la farine ». À travers sa quête, Salif découvre son père, sa colère d'adolescent s'efface... son rêve ne le quittera pas. La danse, langage universel, côtoie le texte. Elle caresse ou elle frappe, elle soulève les grains de sable et se blesse aux barbelés de Ceuta.



© AUDE PAUCHET



© MARBAYASSA

[Théâtre musical et jonglé]

Tout public
à partir de 8 ans

[Musique classique]

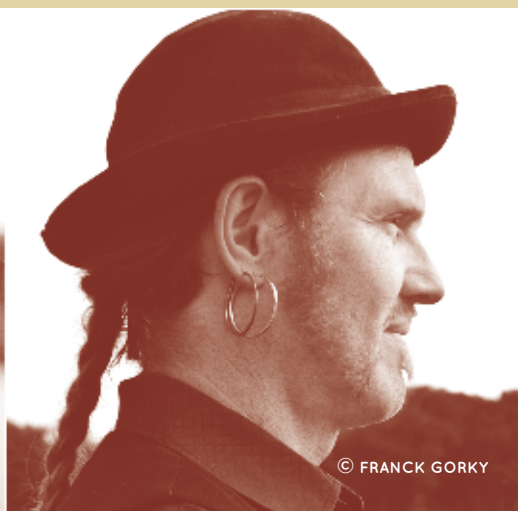
10 AOÛT 21 H BARRIÈRE

AVEC Frédéric Pradal alias Gorky
et Franck Willekens

Barrière mêle le jonglage et la musique avec les mots dits, chantés, scandés, criés. De vagues en vagues, ils mettent des mots sur ce que nous avons vécu pour mieux en rire, mieux le penser, voire mieux le panser, ensemble. Gorky, vagabond attachant, et Franck, chanteur puissant et généreux, se retrouvent pour faire un spectacle drôle, profond et sensible autour de nos moments confinés.

Première partie **Josoon Musique**

avec Chrystel Catala (chant), Johan Schippers (guitare et chant), Manon Catala (accordéon et keyboard), Gabin Catala (percussions), Bastiaan Zwan (basse)



© FRANCK GORKY

17 AOÛT 21 H UNE SOIRÉE À VIENNE

Quatuor Prima Vista

AVEC Elzbieta Gladys / violon 1
Raphaële Burgos / violon 2
Baudime Jam / alto
Alexandre Peronny / violoncelle

Quand l'aube se lève sur le jeune romantisme, Vienne est l'une des plus prestigieuses capitales musicales au monde. Prima Vista vous interprétera deux illustres quatuors de cette époque, ainsi qu'une œuvre du compositeur anglo-auvergnat George Onslow (1784-1853), tombé dans l'oubli bien qu'il ait été, durant toute sa carrière, l'un des choix favoris des instrumentistes, des mélomanes et des éditeurs.



© FRANÇOIS SCHMITT



24 AOÛT 21 H SIBARETAS DE LA CALLE

AVEC Freddy / voix, guitare
Karine / voix
Rémi / basse
Tony / batterie
Victor / percussions

Né dans les rues de Barcelone en 2008, après avoir partagé la scène avec les plus grands, Sibaritas de la Calle poursuit son chemin en France depuis 2012 avec à son actif deux albums et des centaines de concerts. Grâce à son énergie débordante, le groupe vous emmène sur les routes de la rumba et du reggae et, avec ses rythmes endiablés, vous transporte en plein cœur de l'Espagne !

12



© JESSICA MACAGNINO

P PROGRAMMATION PARALLÈLE BALADE DÉCOUVERTE AUTOUR DU VOLCAN DU MONTPELOUX

LUNDI 17 JUILLET et **LUNDI 14 AOÛT**

Départ 15 H sur le parking du site de Montpeloux

Guides Nathanaël Lefebvre et Aline Danaud

Durée deux heures

Rendez-vous sur le parking du volcan de Montpeloux.

Venez découvrir l'histoire de ce site naturel, son évolution, sa transformation. Prenez un temps de méditation au bord de son lac et face à ses orgues basaltiques de 60 m de haut. Accessible aux petits comme aux grands, cette balade mêle petites et grandes histoires de ce site exceptionnel.

Réservation 04 73 82 61 90 / www.vacances-livradois-forez.com

Tarifs **7 €** (adultes), **4 €** (12-17 ans) et **gratuit** pour enfants de moins de 12 ans.

CINÉMA "LE QUAI DES ARTS"

30 Avenue de la gare – 42550 Usson-en-Forez / www.lequaidesarts.fr

TARIF RÉDUIT POUR TOUS LES PORTEURS D'UN BILLET DU FESTIVAL

2023 ! 5 € au lieu de 6,50 € / valable jusqu'au 31/12/2023

13



AUTRES PROGRAMMATIONS ESTIVALES

De juin à septembre Jasserie du Coq Noir / Association Sur les traces du coq noir / www.coq-noir.fr/ 04 73 95 47 06

MERCREDI 12 JUILLET 18 H

PROGRAMMATION PARALLÈLE

La Saillante est invitée au volcan

14

Le Collectif Passage est un collectif d'artistes pluridisciplinaires qui ont le goût des collages musicaux et poétiques. Depuis plusieurs années, ils sillonnent et réenchangent les places de village, les parvis d'église ou encore les terrains de pétanque pour le plus grand bonheur du public.

Les cabarets Passages sont portés par La Saillante - fabrique artistique, qui est implantée dans l'ancien couvent de Saillant, au beau milieu des monts du Forez. La Saillante est un lieu de résidence de création, de dialogue et d'insertion, un lieu d'échanges dans le territoire et du territoire avec son dehors.

Avec le Collectif Passage, laissez-vous surprendre et entraînez dans une soirée festive entre la veillée au coin du feu et le cabaret turbulent !

Tout public. Entrée à prix libre.

RENSEIGNEMENTS

06 63 13 75 37 / www.lasaillante.fr

Les autres dates des cabarets pour le mois de juillet :
mardi 11 à La Chaulme à 18 h, jeudi 13 à Sauvessanges à 20 h 30,
vendredi 14 à Saillant à 18 h, samedi 15 à la jasserie du Coq Noir
à 16 h 30, dimanche 16 à Viverols à 18 h.

LE MOT DES BÉNÉVOLES

Dans les coulisses du festival depuis 17 ans maintenant, une trentaine de bénévoles, retraités pour la plupart et résidant sur le territoire, offrent de leur temps et de leur énergie pour ce volcan qui leur est cher. Chacun apporte ses compétences au service du festival (participation à la programmation, diffusion), en amont et pendant les deux mois d'événements. Ils participent à la programmation, à la diffusion de la communication, à la préparation du site, aux montages des spectacles, etc. Chacun apportant bonne humeur et cette convivialité que retiennent souvent les artistes. Ces délicieux retours, nous les devons à l'accueil qui est réservé aux artistes. Les bénévoles chouchotent les danseurs, chanteurs, comédiens, musiciens, acrobates et techniciens en préparant de généreux repas et en ouvrant leur maison pour une nuit ou deux. Alors, si ce festival du Volcan du Montpeloux est avant tout une programmation artistique de qualité dans un site unique, c'est aussi une véritable aventure humaine, d'amitié et de convivialité sans laquelle l'événement ne pourrait avoir lieu. Un immense merci à cette équipe sans faille !

15

**VOUS SOUHAITEZ AIDER LE JOUR DU SPECTACLE ?
PARTICIPER À LA MISE EN PLACE DU FESTIVAL ? REJOIGNEZ-NOUS ! PLUS D'INFORMATIONS AU 04 73 72 39 43.**



© PATRICK DE KOUROCH



© D. MARCHAND

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Plein 12 €

Réduit 6 € (- de 12 ans, étudiants et demandeurs d'emploi)

8 € (sur présentation de votre carte de médiathèque
Ambert Livradois Forez)

Gratuit pour enfants de moins de 5 ans

Quel que soit le temps le jour J, les spectacles sont assurés grâce à une salle de repli / **Salle des fêtes de Saint-Anthème SAUF** le jeudi 17 août / Église de Viverols.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Communauté de communes Ambert Livradois Forez

15 avenue du 11 novembre – 63600 Ambert

04 73 72 39 43 – culture@ambertlivradoisforez.fr

www.ambertlivradoisforez.fr

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Pas de billetterie sur place

en ligne sur www.ambertlivradoisforez.fr

ou www.vacances-livradois-forez.com

- dans vos bureaux d'information touristique : Ambert, Arlanc, Billom, Courpière, Lezoux, Olliergues, Saint-Anthème, Saint-Germain-l'Herm, Thiers / Téléphone au 04 73 82 61 90

- à l'Office de Tourisme Loire Forez (Montbrison, Saint-Just-Saint-Rambert, Saint-Bonnet-le-Château et Boën-sur-Lignon) / Téléphone au 04 77 96 08 69 / en ligne sur www.loireforez.com

PLUS D'INFOS / Rendez-vous sur notre page Facebook

Festival Volcan du Montpeloux



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-de-DOME
MON DÉPARTEMENT

